**ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Философия және саясаттану факультеті**

**Философия кафедрасы**

**Метафизика**

 **ҚОРЫТЫНДЫ ЕМТИХАН –ЭССЕ СҰРАҚТАРЫ**

2022-2023 оқу жылының көктемгі семестрі

 **«Филлософия» білім беру бағдарламасы,**

**2-курс**

Қорытынды емтихан бағдарламасы кафедра мәжілісінде қаралды және мақұлданды

Хаттама № «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 ж.

Кафедра

меңгерушісі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ҚОРЫТЫНДЫ ЕМТИХАНДЫ ӨТКІЗУ ЕРЕЖЕЛЕРІ**

1. Пән бойынша қорытынды емтиханға1-ші аралық бақылау, Midterm және 2-ші АБ бойынша 50 баллдан жоғары алған білім алушы жіберіледі.
2. Студент қорытынды емтиханға жеке куәлігімен келуі шарт.
3. Қорытынды емтиханға кешігіп келген студент жіберілмейді.
4. Емтихан тапсыру кезінде студентке шпаргалка, ұялы телефон, смарт-сағат, т.б. техникалық құралдарды (рұқсат етілген құралдардан басқа, мысалы: калькулятор, сөздік және т.б.) қолдануға, сондай-ақ басқа білім алушылармен сұрақтық жауабына қатысты сөйлесуге тыйым салынады.

**Емтихан нысаны - жазбаша (эссе)**

**Емтиханды өткізу кестесі**: бекітілген кестеге сәйкес оффлайн форматта

**Сұрақтар саны:** 1 студентке таңдау үшін 3 тақырып беріледі

**Емтихан ұзақтығы:** 1 студентке эссені орындау үшін бір сағат отыз минут уақыт беріледі.

**Бағалау саясаты**: Емтихан қабылдаушы тұлға студенттің жауабына сәйкес балл қояды.

**Ескерту:** Егер студент жазбаша емтихан ережелерін бұзса (шпаргалка қолданғаны анықталса немесе т.б. жағдайлар), оның нәтижесі жойылады

 **Метафизика бойынша емтиханының мақсаттары мен міндеттері**

Қорытынды емтиханға шығарылатын оқу тақырыптары силлабусқа сәйкес келтіріледі және дәріс, семинар мен өзіндік жұмыс тақырыптарын қамтиды. Қажеті бар жағдайда аталған нысандарды қарауға болады. Қорытынды емтихан Қазақстандағы мәдени мұра мен ескерткіштер туралы эссе түрінде қабылданады**.**

Эссенің орындалатын тақырыптары «Универ» жүйесіне алдын ала жүктеледі. Емтиханның мақсаты: бакалавриатта алған білімдерін, дағдыларын толықтыру мақсатында және бакалавриат бағдарламасында нақты білімдерін нақтылау үшін арналған бағдарлама болып табылады. Бағдарлама студенттерге негізгі фундаментальді оқу жоспарына және мәдениеттанудың типтік бағдарламасына сәйкес келеді.

 **Эссенің құрылымы:** кіріспе, теориялық баяндама, тарихи мысалдар, өзіндік тәжірибе. Студент тақырыпқа байланысты **қосымша матриалдарды** жүктей алады. Жазбаша жауап пен қосымша матриалдар **антиплагиатпен** тексеріледі.

Эссе орындаудағы басты **талаптар:**

* Эссе шығармашыл сипатта көркемдік элементтері бар жатық тілмен орындалуы қажет.
* Эссенің мазмұны тек теориялық мәселерді емес, еліміздегі мәдени туризмді өркендетуге қатысты болуы керек.
* Әрбір студент эссені жеке оқшауланған жағдайда орындап, университеттің «Қашықтан оқыту» жүйесіне жүктеуі міндет
* Эссенің анықталған және бекітілген тақырыптары емтиханның алдында . «Қашықтан оқыту» жүйесі арқылы жүктеледі.

**Емтиханның негізгі міндеттері:**

**-** болашақ студенттерді адамзат баласының мәдени жетістіктерін игеруге, мәдениеттің қалыптасуы мен дамуының әмбебаптық заңдылықтары мен негізгі түрлерін меңгеруге және әлемдік мәдениеттің інжу-маржанын өз беттерімен түсініп-білуге, кәсіби деңгейлерін одан әрі арттыруға бағдарлау болып табылады;

- мәдени мәтінге, мәдениетке байланысты қызығушылықтарын және дағдыларын анықтау, философиялық мәдениетке кіретін фундаментальді категориялармен ұғымдардың жауабын қарастыру, мәдениет концепиясын білу, шетелдік ойшылдардың мәдениет байланысты қорытындыларын болашақ магистранттардың қызығушылықтарын тудыру.

- Метафизиканың орнын, оның объектісі мен спецификасын, неғұрлым өзекті проблемаларды айқындауға, мәдениет феноменін, оның адамның өмірлік іс-әрекетіндегі рөлін түсіндіре білуге, мәдениеттің базистік құндылықтарын қабылдау, сақтау, болашақ ұрпаққа бере білу жолдарын игеруге, мәдениет формалары мен типтерін, дамуы заңдылықтарын, негізгі мәдени-тарихи региондарды білу, отандық мәдениет тарихын, оның әлемдік мәдениет пен өркениет жүйесіндегі орнын білуге, әртүрлі мәдениеттердің көптүрлілігі және өзіндік құндылықтығы туралы түсінік алуға, қазіргі қоғамның мәдени ортасында бағдар ала білуге, ұлттық және мәдени мұраның сақталуы және артуы жөнінде қамқор бола білуге, тұлғаның қалыптасу жағдайлары, оның бостандығы және тұлғаның өмірді сақтау, қоршаған табиғи ортаның мәдениеті үшін жауапкершілігі туралы түсініктің болуға, қоғамдағы адамдар арасындағы қатынастарын реттеудің адамшылық нормаларын білуге, интелектіні дамыту және таным көкжиегін кеңейту, шығармашылық қызметке, үздіксіз білімін көтеру қажеттілігіне б.

**Интернет-ресурстар:**

* [**http://www.countries.ru**](http://www.countries.ru)
* [**http://www.gumer.info**](http://www.gumer.info)
* [**http://www.russianculture.ru/**](http://www.russianculture.ru/)

**1.** МООК. Философия. - Алматы: Қазақ университеті, 2020

1.2 .Электрондық кітап-контент: Қазақстанның рухани мұрасы мен мәдени ескерткіштерінің энциклопедиясы. Авторлар ұжымы. - Алматы: Қазақ университеті, 2018.

1.1 МООК. Ғабитов Т.Х. Философия. - Алматы: Қазақ университеті, 2020

1.2 Алан Бэрнард. Антропологияның тарихы мен теориясы (Ғабитов Т.Х. – 25 видеолекция) Ссылка . Тіркеу тегін:

 <https://openu.kz/kz/courses/antropologiya-tarihy-men-teoriyasy>

1.3 Семиосфера (Жолдубаева А.К. – 25 видеолекция) Ссылка: <https://openu.kz/ru/courses/semiosfera>

1.4. Электрондық кітап-контент: Қазақстанның рухани мұрасы мен мәдени ескерткіштерінің энциклопедиясы. Авторлар ұжымы. - Алматы: Қазақ университеті, 2018.

**2. Оқу әдебиеті:**

2.1 .Аристотель. Метафизика. – Батыс философиясының антологиясы. – Алматы, 2002. С.36-47

2.2. Вольтер Метафизикалык трактат. – Батыс философиясының антологиясы. – Алматы, 2002. С.105-118

2.3. Хайдеггер. Метафизика деген не? – Батыс философиясының антологиясы. – Алматы, 2002. С.36-47

312-336

2.4. Философия: Учебник – Алматы: Лантар Трейд, 2022. ISBN 978-601-250-155-1. – 416 б.

-04